

Curriculum Vitae di Gianni Lollis

Nato a Palmanova (UD) nel 1948, vive a Verona.
e-mail: gianni.lollis@gmail.com

Gianni Lollis, originario di Palmanova in Friuli-Venezia Giulia, è attivo dalla fine degli anni '60 nel contesto artistico veronese. Pittore, docente di storia dell'arte e pittura e restauratore, dal 2007 è presidente della Società Belle Arti di Verona, la più antica associazione di artisti veronesi, fondata nel 1857.

Presidente dell'associazione "Fare Arte Lollis" di Verona, per la quale tiene diversi corsi di pittura, dal 2015 è membro del Comitato "Dall'Oca tra noi" e nel 2016 è stato componente della commissione del Comune di Verona per la valutazione artistica delle sculture e dei monumenti da installare sul territorio comunale.

La pittura di Lollis, declinata negli aspetti dell'arte sacra e non, si è distinta a livello nazionale e internazionale nella varietà delle tecniche: dalla pittura ad olio all'acquerello, dall'affresco al disegno per la realizzazione di vetrate, all'illustrazione. Le esposizioni di pittura personali e collettive, dal 1968 a oggi, costellano la storia di Gianni Lollis, toccando negli anni diverse città italiane e del mondo come Verona, Firenze, Venezia, Milano, Innsbruck, Chambéry, Tokyo, Genova, per citarne solo alcune.

Molte le sue opere pittoriche realizzate per chiese e spazi privati e pubblici del friulano e di altre zone d'Italia, come ad esempio i dipinti a soffitto nelle chiese di San Giacomo a Campolonghetto - Bagnaria Arsa (UD) e Santa Maria La Longa (UD) e presso il Centro Culturale Toniolo a Castelfidardo (AN), così come i dipinti realizzati per la sala riunioni di Gruppo Athesis e la sala consigliare dell'ente ATER a Verona.

Vetrate di Lollis si possono ammirare nella stessa chiesa parrocchiale di Campolonghetto, in quella di Castions delle Mura (UD) e in quella di Tizzano (UD).

Formazione scolastica e professionale

- | | |
|---------|---|
| 1968 | Diploma di Maestro d'Arte (sezione decorazione pittorica) presso l'Istituto d'Arte di Gorizia. |
| 1970-71 | Partecipazione ai corsi liberi di figura all'Accademia Cignaroli di Verona. |
| 1979-81 | Corso di specializzazione sulla tecnica del restauro presso l'Università Internazionale dell'Arte (UIA), sede di Venezia (Ca' d'Oro e Palazzo Fortuny). |
| 1979-81 | Partecipazione al Convegno di aggiornamento e approfondimento "Studi Aquileiesi" (tre edizioni). |
| 1996 | Corso di specializzazione in tecniche dell'icona bizantina presso l'Accademia Bizantina di Nicosia (Cipro). |

Incarichi e attività professionale

- | | |
|---------|---|
| 1969-77 | Docente di Educazione Artistica presso la Scuola Media dell'Istituto Don Bosco, Verona. |
| 1971-91 | Docente di pittura presso il CEA (Centro di Educazione Artistica), Verona. |
| 1975 | Vincitore di concorso a cattedra per l'abilitazione all'Insegnamento Scuola secondaria di primo grado e ai Licei. |
| 1975-98 | Insegnamento di Educazione Artistica presso scuole medie statali di Verona. |
| 1979 | Collaborazione, nel campo della Didattica scolastica, all'"Esperimento |

quadriennale di Ed. Artistica” con il professor S. Baratto dell’Università di Padova.

- 1980 Collaborazione alla fondazione del Centro Turistico Guide (CTG) di Verona con il Prof. De Mori.
- 1982-85 Commissario per i concorsi a cattedra di abilitazione all’insegnamento di educazione artistica, disegno e storia dell’arte a Venezia, Belluno e Padova.
- 1998 Relatore presso il secondo Convegno presso l’Accademia Bizantina di Cipro, per illustrare la tecnica dell’affresco in relazione alla particolare tradizione Bizantina.
- 1998-2005 Docente di Storia dell’Arte e Disegno e Vice-preside presso la Scuola Media Catullo di Verona, fino alla pensione (2005).
- 1998-2000 Incaricato dal Provveditorato agli studi di Verona per la progettazione e la realizzazione di un programma biennale di lettura dell’Immagine e di Intercultura Europea.
- 2007-oggi Incarico di Presidente della Società Belle Arti di Verona (SBAV), per il quale viene nominato anche per il secondo mandato (2010) e per il terzo (2014), in corso.
- 2015-oggi Membro del Comitato “Dall’Oca tra noi” per la realizzazione della scultura dedicata al pittore Angelo Dall’Oca Bianca.
- 2016-2017 Componente della commissione del Comune di Verona per la valutazione artistica delle sculture e dei monumenti da installare sul territorio comunale.

Attività culturali

- 1980 Realizzazione di una guida storico-artistica delle chiese S.S. Apostoli, Sant’ Eufemia e Santa Maria della Scala di Verona, con il patrocinio del Comune di Verona.
- 1999 Organizzazione, in qualità di vicepresidente della SBAV (Società Belle Arti di Verona) di una importante giornata di studio sull’Arte Sacra, in occasione del Giubileo, seguita da una rassegna di pittura, scultura e musica classica.
- 1997-oggi Promozione di conferenze e visite guidate per il Circolo Culturale Dipendenti Banca Popolare di Verona.
- 1993-2003 Maestro d’Arte e docente presso l’Officina d’Arte di Corso Porta Borsari.
- 2002 Curatore di una mostra-scambio con la città austriaca di Graz.
- 2006-2012 Docente nei corsi della scuola di pittura della Fondazione Tavella; nella stessa sede organizzatore e Presidente di giuria del premio Tavella, riservato a giovani artisti.
- 2008-oggi Organizzatore, in collaborazione con l’Assessorato al decentramento del Comune di Verona del concorso *L’Arte nei quartieri* per pittori amatoriali e professionisti.
- 2009-2016 Presidente di giuria, al concorso di pittura delle Feste Vigiliane di Trento.
- 2010 Curatore di una pubblicazione di una guida alla valorizzazione dei monumenti funerari del cimitero monumentale di Verona, in collaborazione

con la Commissione Ingenio Claris del Comune di Verona.

- 2011 Organizzatore, in qualità di Presidente SBAV, del gemellaggio tra i comuni e le città di Innsbruck e Verona, in collaborazione con l'Assessore alla Cultura del Comune di Verona, Dott.ssa Mimma Perbellini.
- 2012 Organizzatore, in qualità di Presidente della Società Belle Arti di Verona, della giornata di studio per i 150 anni della nascita di Gustav Klimt, con ospite Philippe Daverio (15 novembre 2012). L'evento si è tenuto in continuità con le altre giornate dedicate a Michele Sanmicheli (2009) e Giorgio Vasari (2011).
- 2012-oggi Docente di pittura presso la sua Scuola di pittura di Corso Cavour 16 dell'Associazione "Fare Arte Lollis", di cui è presidente.

Da anni collabora con la Seconda Circoscrizione del Comune di Verona, con il CTG (Centro Turistico Guide) e con l'Università Popolare di Verona (UPIF) per cicli di conferenze inerenti la lettura e comprensione del patrimonio artistico veronese.

Esperienza professionale di restauro:

- 1983-84 Restauro presso la Chiesa di S. Giuseppe a Venezia di: altare di S. Agostino, altare della battaglia di Lepanto, monumento al doge Marino Grimani, di A. Vittoria. Direz. lavori: Dott. Sponza.
- 1984 Restauro presso la Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo dell'altare di Verde della Scala, di G. Bergamasco, della statua di S. Girolamo e rilievo dell'Assunta di A. Vittoria. Direz. lavori: Dott. Valcanover.
- 1984 Restauro della Gorgone (angolo Porta Borsari). Direz. lavori: Dott.ssa Cavalieri Manasse.
- 1984-85 Restauro presso il Seminario Patriarcale di Venezia di trittico in pietra policroma e di rilievo policromo raffigurante Monaca badessa.
- Restauro presso palazzo Vendramin Calergi a Venezia di due vere da pozzo e statua di Eva.
- Restauro presso la Chiesa di S. Pietro di Castello a Venezia dell'altare a S. Lorenzo Giustiniani, di B. Longhena. Direz. lavori: Dott. Sponza.
- Restauro presso la Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo a Venezia del monumento al doge Marco Corner, di N. Pisano. Direz. lavori: Dott. Sponza.
- 1985 Restauro dell'affresco del capitello votivo della Casa Parisato ad Avesa (Verona).
- Restauro presso la Chiesa dei SS. Apostoli a Verona del Chostro in marmo rosso. Direz. lavori: Arch. Boschi.
- 1985-86 Restauro presso la Chiesa di S. Zaccaria a Venezia della statua di S. Giovanni Battista, di A. Vittoria e della statua di S. Zaccaria del medesimo autore. Direz. lavori: Dott. Valcanover.
- 1986 Restauro presso la Chiesa dei SS. Giovanni e Paolo a Venezia del monumento al doge Giovanni Mocenigo, di T. Lombardo. Direz. lavori: Dott. Valcanover.
- 1987 Restauro presso la cappella della Madonna della Salute di Bovolone (Verona) di un affresco del XV secolo. Direz. lavori: Dott.ssa A. Malavolta.

- 1994 Restauro del sacello di S. Teuteria e Tosca presso la Chiesa SS: Apostoli di Verona. Direz. Lavori: Dott. M. Cova.
- 1995 Restauro delle statue di Diomiro Cignaroli presso la Chiesa di S. Eufemia di Verona. Direz. Lavori: Dott. Pietropoli.
- 2004 Restauro della pittura murale (metri 1,86 x 1,20) della fine del XXIV secolo, situata all'interno della casa n. 18 di via Ponte Pietra di Verona. Direz. Lavori: Arch. Giorgio Forti.
- 2006 Restauro statua lignea '400 per la parrocchia di Castelnuovo del Garda, VR. Direzione dei lavori Dott.ssa Anna Malavolta, Soprintendenza di Verona .
- 2009 Intervento di restauro lapideo su altorilievo XIV° secolo, situato sulla facciata del palazzo denominato *Stal de le Vecie*, in C.so Porta Borsari, a Verona. Direzione dei lavori: Dott. M. Cova.
- 2010 Restauro di due gonfaloni del '700 per la parrocchiale di Privano (UD).

Mostre di pittura e concorsi

Le esposizioni di pittura, dal 1968 a oggi, costellano la storia di Gianni Lollis. Dopo gli studi presso l'Istituto d'Arte di Gorizia, è a Verona che Gianni Lollis tiene le sue prime mostre di successo presso la galleria Novelli (1969 e 1971), la Galleria Giò (1973) e la galleria di Volto San Luca (1974).

A queste prime esperienze veronesi, nelle quali il talento di Lollis viene riconosciuto da critica e pubblico, seguono le personali presso la galleria Giulio Romano di S. Benedetto Po in provincia di Mantova (1974) e presso la Galleria Parione di Firenze (1975). Da allora in poi è lunga la lista delle città italiane e straniere in cui Lollis espone con mostre personali o all'interno di mostre collettive: Milano, Firenze, Vicenza, Venezia, Udine, Gorizia, Trieste, Mantova, Lecce, Chambéry, Graz, Innsbruck, Voitsberg, Lana (BZ), Cisterna (LT), Velletri (RM), Padova, Desenzano del Garda, Genova, solo per citarne alcune.

Degli ultimi anni ricordiamo alcune delle numerose mostre e partecipazioni a concorsi:

- partecipazione alla mostra collettiva per la Scuola di Pittura Tavella Lollis presso l'Istituto Italiano di Cultura di Tokyo in Giappone (2009);
- partecipazione alla mostra collettiva della SBAV presso la Casa di Dante (Firenze, 2009);
- personale di pittura presso la sede della Società Belle Arti di Verona di Palazzo del Capitano, Verona (2009 e 2013);
- personale di pittura presso il Polo Confortini dell'Ospedale di Borgo Trento, Verona (2013);
- partecipazione alla mostra collettiva della Società Belle Arti di Verona presso il Castello Reale di Innsbruck (2015);
- partecipazione alla mostra collettiva della Società Belle Arti di Verona presso la Sala Civica di Desenzano del Garda, Brescia (2016);
- personale di pittura presso la Chiesa di San Pietro in Monastero, Verona (2016);
- segnalazione al XXIV° concorso nazionale di arte contemporanea SaturArte, Genova (2019).

Opere realizzate

Sue opere sono presenti in collezioni private e Istituzioni pubbliche. Ha realizzato interventi significativi come decorazioni di soffitti, pale d'altare e vetrate in chiese e biblioteche della provincia di Udine (S. Giacomo, S. Michele, Santa Maria La Longa, parrocchiale S.Michele di Tissano) e Verona.

Per il teatro della Parrocchia SS. Apostoli di Verona ha realizzato un'opera pittorica ad olio (m 2 x 4) per celebrare i Santi ed i sacerdoti benefattori della chiesa.

In occasione della Beatificazione di Mons. Comboni (1995) ha dipinto un grande telero per l'Istituto Don Mazza.

Alcune opere in contesti privati e pubblici:

- 1998 Realizzazione di un pannello decorativo ispirato alle bellezze architettoniche della città di Verona per ATER, Verona.
- 1999 Acquerelli all'interno dell'opera di poesie di Don Ferdinando Rancan, "Fiori di Melograno: frammenti di diario" (ed. Athesis, 1999).
- 2006 Produzione di un soffitto decorativo di 6 x 3 metri al Centro Toniolo di Castel Fidardo (AN).
- 2007-2012 Realizzazione di nove vetrate per la parrocchiale di Campolunghetto, Bagnaria Arsa (UD) in collaborazione con il laboratorio artistico Idea Vetro Verona.
- 2009 Realizzazione quattro dipinti raffiguranti gli Evangelisti per la parrocchiale di Montorio (VR).
Realizzazione di un grande telero decorativo per la sala riunione della ditta Gelmini (VR).
- 2012 Realizzazione di un affresco (3 x 1,80 m) nella cappella privata della famiglia Manzato nel cimitero di Castelnuovo.
- 2013 Realizzazione di quattro tele ad olio raffiguranti gli Evangelisti e un'Annunciazione per la Chiesa di S. Girolamo a Pampaluna (UD).
- 2014 Realizzazione di un affresco sulla facciata della Chiesa di S. Girolamo a Pampaluna (UD).
- 2019 Esecuzione di sette vetrate istoriate per la chiesa di S. Maria Assunta di Castions delle Mura, Bagnaria Arsa (UD).

Onorificenze

- 1972 Nominato Accademico del Convivio di Milano per i suoi meriti in campo artistico.
- 1990 Socio dell'Accademia dei 500 di Roma.
- 2010 Premio Melvin Jones per meriti artistici, riconosciuto dal Lions Club Cangrande di Verona, di cui fa parte dal 2007.
- 2007 Socio onorario del Fogolâr Furlan di Verona.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196/2003.

Verona, giugno 2021

